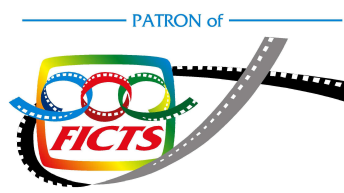




Zdravá závislost



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

PROTOKOL JEDNÁNÍ POROTY

Výsledky 12. ročníku mezinárodního festivalu sportovních filmů

SPORTFILM LIBEREC 2009 - WORLD FICTS CHALLENGE

Porota ve složení:

Předseda – František KOLÁŘ

Členové – Václav BENDL, Petr FELDSTEIN, Pavel BENC, Otakar KOSEK, Jiří KRATOCHVÍL, František POJDL

Na základě hodnocení přihlášených pořadů, které probíhalo ve dnech 31.srpna až 1.září 2009, rozhodla porota takto:

HLAVNÍ CENA 12. ročníku – Velký Ještědek udělena:

Snímku: OLYMPIA IM REICH DER MITTEL – DOPING IN CHINA

Produkcce: DOKfilm Fernsehproduktion

Režie: Hajo SEPPELT – Jo GOLL

Dokument investigativně odděluje pravdu od propagandy při čínské kampani nulové tolerance vůči dopingu v souvislosti s pořádáním XXIX. olympijských her 2008 v Pekingu.

VÍTĚZOVÉ JEDNOTLIVÝCH KATEGORIÍ:

DOKUMENTY

Snímku: KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR

Režie: „team“ – Robin KALETA

Produkcce: JUMPs o.s.

Za vizuálně i obsahově atraktivní nahlédnutí do prostředí jednoho z nejnebezpečnějších sportů s jeho krásami i nástrahami.

Snímek je nominován pro finále WORLD FICTS CHALLENGE – Milán

SPORTOVNÍ OSOBNOSTI

Snímku: **CRISTINALO RONALDO**

Režie: Daniel OLIVEIRA

Produkce: S.I.C. – Sociedade Independente de Comunicação

Film vytváří výrazově dynamický a obsahově upřímný obraz současné fotbalové hvězdy.

Pro finále WORLD FICTS CHALLENGE – Milán je nominován český snímek **13. KOMNATA JIŘÍHO JEŽKA** – režie: Veronika STEHLÍKOVÁ, produkce: Česká televize

REPORTÁŽE

Snímku: **V DIVOKÝCH PEŘEJÍCH COLORADA**

Režie: Marek HÝŽA

Produkce: Česká televize Ostrava

Reportáž ze sjezdu divoké řeky je působivá využitím autentické dramatičnosti.

Snímek je nominován pro finále WORLD FICTS CHALLENGE – Milán

ZPRAVODAJSKÁ REPORTÁŽ

Neobesláno

POHYBOVÁ a OBRAZOVÁ SPORTOVNÍ BÁSEŇ

Neobesláno

METODICKÉ A POPULÁRNĚ VZDĚLÁVACÍ TELEVIZNÍ A FILMOVÉ SNÍMKY

Snímku: **BEZPEČNÉ SJEZDOVKY**

Režie: Martin KRÁLÍČEK

Produkce: Petr Vališ – Outdoor Development

Film je přehlednou, názornou a skutečně cennou pomůckou pro lyžařskou veřejnost.

Snímek je nominován pro finále WORLD FICTS CHALLENGE – Milán

SPORT V NOVÉM TISÍCILETÍ – SNÍMKY STUDENTŮ FILMOVÝCH ŠKOL

neobesláno

CENY POROTY

Snímku: **COME OGNI GIORNO**

Režie: Pietro PORRO

Produkce: Associazione Sportiva Briantea 84

Film je nesentimentálním svědectvím o tom, jak dokáže sport pomáhat překonat i vážné tělesné handicapy.

Marku HOLEČKOVI za neformální komentář a kameru v extrémním prostředí, jak se projevily ve filmu DOTKNOUT SE NEBE – režie: Karel Jonák, produkce: Česká televize.

CENU JIŘÍHO KÖSSLA

Uděluje: filmu **ZAČALO TO U ČERNÉHO KONĚ**

Režie: Ivan STEHLÍK

Produkce: Česká televize

Za faktograficky bohatou poctu českému olympijskému hnutí.

Zároveň navrhuje nominovat snímek pro finále WORLD FICTS CHALLENGE – Milán.

Předseda poroty
František KOLÁŘ

V Liberci dne 1.září 2009